

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЯ»

(ОАНО «Физтех-начало»)

СОГЛАСОВАНО

Директор  
ОАНО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы  
М.Г. Машкова  
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом исполнительного директора  
от «31» августа 2023г.  
№ 33

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
Протокол № 01  
от «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»  
для обучающихся 1-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Такую возможность предоставляет курс внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира».

Курс «Загадки Древнего мира» адресован школьникам 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения. Данный курс ориентирован на практическое применение обучающимися полученных знаний. На занятиях обучающиеся выполняют оригинальные творческие работы (эскиз папируса, роспись древнегреческой вазы, создание глиняной игрушки-свистульки и т.д.), участвуют в необычных театральных постановках, посещают музеи.

### Актуальность

Актуальность курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» определяется тем, что установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования.

Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика. Курс разработан в целях решения актуальных задач работы школы по гуманизации образовательного процесса, чтобы ликвидировать пробел в духовном и культурном воспитании школьников, развить эстетический вкус и способности к творчеству.

### Цель программы

Формировать читательский интерес ребёнка, учить его внимательно и вдумчиво читать книгу, любить чтение; учить видеть тесную связь литературы с другими видами искусства: живописью, скульптурой, музыкой.

### Задачи программы

- развивать речь ребёнка, основные речевые умения;
- знакомить с художественными особенностями изучаемых произведений;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, внимание к людям, умение сочувствовать и сопереживать;
- совершенствовать навык чтения (развивать беглость, правильность, выразительность и осознанность чтения);
- развивать необходимые читательские умения (производить простейший анализ и синтез прочитанного, самостоятельно работать с книгой, выделять в тексте основную мысль и т. д.);

- формировать представление о сюжете, композиции, жанре произведения, об использованных изобразительно-выразительных средствах;
- формировать у каждого ребёнка собственную эстетическую позицию (умение по-своему видеть мир, морально-нравственные качества личности);
- знакомить с различными видами искусства и свойственными им способами передачи чувств, переживаний.

### **МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Объем курса: 1 класс-33 часа, 2-4 классы по 34 часа в год. Всего 4 года обучения-135 часов (1 занятие в неделю).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» реализуется в сетевом формате на базе АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы.

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»**

#### **Структура программы**

Программа состоит из основных разделов, списка тем исследовательских и творческих работ, списка литературы. Данная программа основана на изучении четырёх разделов.

#### **Разделы:**

- Мифы Древней Руси. - 1 год обучения.
- Мифы Древней Греции. - 2 год обучения.
- Мифы древних цивилизаций. Шумеры. Древний Египет. - 3 год обучения.
- Библейские сказания. - 4 год обучения.

Курс предполагает различные **виды работ**:

- лекция с элементами беседы;
- работа с мифологическим словарем и справочной литературой;
- подготовка развернутого устного высказывания (составление характеристика мифологических персонажей, словесное рисование, оформление альбома);

- исследовательские и творческие работы;

- инсценировка эпизодов из мифов.

При построении занятий были использованы следующие **методические приемы**:

- создание игровых ситуаций;
- самостоятельная поисково-исследовательская деятельность;
- театрализация;
- принятие определенных социальных ролей;
- моделирование;
- дидактические игры и игровые задания, развивающие восприятие, мышление, воображение, память, речь и мелкую моторику.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, коллективная.

В рамках реализации образовательного курса используются следующие **технологии**:

- Интеграция предметов гуманитарного цикла
- Проектная деятельность

- Технология коллективной творческой деятельности (при подготовке спектакля)
- Посещение музея

### **Принципы программы:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **«МИФЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ»**

Общие сведения о нравах, традициях, обрядах восточных славян. Изучение мифов восточных славян. Знакомство с понятиями: «миф», «сказка», «мифология». Изучение системы мифологических представлений древних славян: представление о Мировом древе; Знакомство с представлениями о Домовом: этимология имени, функции домового, отношения с человеком. Обряды, связанные с домовым (заговоры, обряд задабривания). Кикимора: этимология имени, функции, отношения с человеком. Обряды и жанры фольклора, связанные с Кикиморой (обряд изгнания кикиморы, поговорки).

Знакомство с духами. Одухотворение воды, растительности, животных, неживых предметов. Водяной, болотный, русалки. Характеры духов воды, отношения с человеком. Обряды и поверья, связанные с водой и духами, живущими в ней.

Народная сказка о водяном.

Луговик (полевик, межевик, кудельница): этимология имен, характеры, функции, отражение народных поверий.

Леший – хозяин леса. Представления славян о жизни лешего, характер мифологического существа, правила поведения в лесу. Обряды и ритуалы, связанные с лешим.

Перун – один из главных богов славянского пантеона. Трансформация образа во времени и в различных культурах. Народные легенды о Велесе, Дажьбоге, Световиде, Макоши. Слияние языческого божества (Дажьбога) с фольклорным образом солнца.

Знакомство с культом богини Лада: произведения народного творчества, связанные с богиней Лада – песни, заклички.

Отражение языческих божеств (Купало, Ярило, Кострома) в народных праздниках, обрядах и поверьях.

Как ужились язычество и христианство в славянской мифологии. Почитание славянами своих предков. Календарные праздники и обряды (летние, осенние, зимние, весенние). Народные приметы. Семейно-бытовые обряды.

#### **Творческая деятельность**

Древние образы в народном искусстве. Древние знаки (конь, птица, древо жизни). Значение знаков (круг, конь), древа жизни, птицы, животных в вышивке, деревянной резьбе, росписи, глиняной игрушке.

Баба (кукла) как один из самых многозначных, объемных сюжетов народного искусства. Перерождение игрушки из ритуальной в игровую. Значение игрушки в воспитании ребенка. Знакомство с промыслами глиняной игрушки (Абашево, Кожля, Дымково, Филимоново, Хлудневская игрушка). Праздник – Свистопляс. История рождения праздника, традиции. Создание и роспись глиняной игрушки-свистульки. Знакомство с устройством свистульки. Лепка игрушки из глины, настройка звука. Роспись по высохшей глине.

### **2 класс**

## **«МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»**

Знакомство с источниками изучения древнегреческой цивилизации (мифология, литературные произведения, архитектура, скульптура). Выявление особенностей крито-микенской культуры: дворцовый комплекс в Кноссе: колонные залы, лабиринт, фресковая живопись.

Греческие вазы как важнейший источник знаний о культуре Древней Греции. Бытовые, религиозные, мифологические сюжеты росписей древнегреческих vaz.

Изучение вопросов, связанных с освоением земли и моря в древнегреческих мифах о Геракле, Тесее, Ясоне, Одиссее. Образцы краснофигурных и чернофигурных древнегреческих vaz.

Установление Зевсом мирового космического порядка и распределение сфер влияния между богами (Зевс — небо и земля, Посейдон — океан и море, Аид — подземное царство). Формирование олимпийского пантеона главнейших богов Древней Греции (Зевс, Посейдон, Гера, Деметра, Аполлон, Артемида, Гестия, Гефест, Арес, Афина, Афродита, Гермес). Их функции, родственные связи и атрибуты. Олимп — место обитания богов и географическая точка на карте Древней Греции.

Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека. Аполлон и девять муз (Клио, Эвтерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимния, Урания, Калиопа). Представление наук и искусств музами, их функции и атрибутика. Рождение древнегреческого театра, особенности театрализованного действия.

Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии, значение его имени — «мыслящий прежде», «предвидящий». Прометей как создатель людей. Его изобретения и благодеяния (наделил человеческий род разумом, познакомил с ремеслами, научил строить дома и приносить жертвы богам). Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства.

Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Древнегреческий храм, его место и значение в религиозной, политической и общественной жизни. Храмовый ансамбль Афинского Акрополя. История создания Парфенона.

Ориентация древнегреческого храма в пространстве (восток — боги живые, запад — герои мертвые, вход в храм с востока, освещение через проем двери или через отверстие в крыше).

## **Творческая деятельность обучающихся.**

Изучение античной расписной керамики. Анализ колорита в древнегреческих орнаментальных мотивах. Древнегреческая вазапись. Вазапись — роспись керамических (от греческого «керамос» — глина) сосудов. Ваза — сосуд, посуда — бытовой художественный сосуд, имеющий не только повседневно — бытовое (утилитарное), но и декоративное значение. Изготовленные из глины греческие сосуды и вазы — амфоры, кратеры, перед обжигом покрывались лаком и краской, а потом представляли перед людьми с диковинными картинками из жизни и быта древних греков.

Эпоха геометрии. Формы vaz. Виды, стили, узоры (меандры, зубцы, треугольники, волны, сетки). Чёрнофигурная и краснофигурная техника. Чернофигурный стиль — черные силуэты, наносившиеся на желтый или красный фон глины, на белые или пурпурные детали vazы черным лаком перед обжигом сосуда. Краснофигурный стиль — изображения цвета глины на черном фоне, наносились на уже покрытую черным лаком поверхность vazы красной краской тоже перед обжигом сосуда.

Сюжеты росписей и их соответствие назначению vaz: мифологические сюжеты, повседневная жизнь греков, битвы, атлетические состязания.

## **3 класс**

### **«МИФЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ: ДВУРЕЧЬЕ. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ».**

Изучение географического положения страны Двуречья. Достижения культуры Двуречья.

Появление письменности у древних шумер, появление глиняных книг, расцвет древне шумерской цивилизации, строительство храмов и дворцов в Древнем Вавилоне.

Шумерский и вавилонский миф о сотворении мира и человека.

Сошествие богини Иштар в подземное царство.

Описание всемирного потопа в шумерских мифах.

Подвиги шумерского героя Гильгамеша. Путешествие Гильгамеша за цветком Бессмертия.

Географическое положение Древнего Египта. Достижения культуры Древнего Египта

Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян.

Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

Особенности изображения человека и формирование стилистических признаков искусства Древнего Египта. Передача пространственных отношений с помощью сочетания различных точек зрения (вид спереди, вид сбоку, вид сверху, изображение одного предмета над другим) и отсутствие взаимосвязанности предметов единым пространством.

Древнеегипетский храм, его место и роль в религиозной, политической и общественной жизни. Трактовка храма как модели космоса и жилища бога на земле.

Природные реалии (течение Нила с юга на север, движение Солнца с востока на запад) и их влияние на пространственную ориентацию храма. Символика художественного образа древнеегипетского храма, состоящего из семи обязательных элементов — аллея сфинксов, пилоны, открытый дворик с колоннадой, гипостильный зал, зал Лады, Святилище, световое отверстие. Горизонталь и вертикаль в символике древнеегипетского храма.

Два типа древнеегипетской колонны — связка папируса, цветков лотоса.

Храмовые комплексы в Корнаке и Луксоре. Образцы архитектурных фрагментов: аллея сфинксов, стелы фараонов, пилоны.

Религиозные представления древних египтян о «многосоставной» природе и сущности человека. Отношение древних египтян к земной жизни и осознание ими необходимости подготовки к вечному существованию после смерти. Задача сохранения тела. Значение мифа об Осирисе в обряде мумификации. Погребальные комплексы древних египтян — пирамиды и скальные гробницы. Трактовка пирамид и гробниц как «жилища для вечности». Типы погребальных сооружений: надземные (пирамиды), подземные (скальные гробницы).

Система пространственных построений в искусстве Древнего Египта (сочетание различных точек зрения, развитие действия вдоль плоскости, возможность его продолжения вправо и влево). Сочетание знаков-символов (иероглифов) с изображениями предметного мира. Определённые канонические требования в искусстве Древнего Египта: фигуры выпрямлены, головы поставлены прямо, руки опущены и плотно прижаты к телу (голова и ноги фигуры показывались в профиль, а глаз, плечи и грудь — в фас).

### **Творческая деятельность**

Древне шумерское письмо. Клинопись. Письмо на глиняных табличках.

Искусство Древнего Египта. Символический язык древнеегипетской росписи.

Срисовывание сцен с репродукций фресок, рельефов. Учащимся предлагается рассмотреть репродукции фресок, барельефов (иллюстративный материал берётся из энциклопедий по истории и мировой художественной культуре; из Интернета).

Сочинение истории из жизни фараона и египтян, и создание папируса (имитации), с учётом основных канонов. Работа выполняется на формате А3, А4. Лист тонируется акварельными красками или гуашью, наносится фактура с использованием холстины и жёсткой щётки. Композиция с эскиза переносится на тонированный лист и выполняется в цвете.

## **4 класс**

### **«БИБЛЕЙСКИЕ СКАЗАНИЯ»**

Слово Божье с позиции литературной ценности. Библия как выдающийся культурный памятник.

Библия не имеет себе равных по воспитательной силе. Ничто так не расширяет кругозор ребенка, не укрепляет ум, не возвышает мысли и не облагораживает чувства, как изучение глубочайших истин Божественного откровения. Познание ее принципов является неотъемлемой частью становления личности. В зависимости от того, насколько глубоко Библия изучается человеком и как он воспринимает ее принципы, она даст ему силу духа, благородство стремлений, остроту восприятия, здравую рассудительность. Из всех книг, либо написанных свыше, либо

содержится столько поучительных уроков, столько благородных наставлений и столько величественных обетований, как в Библии.

Если охарактеризовать "Библейские сказания" вкратце, то это - предмет, состоящий из вопросов на определенную тему и библейских ответов. Иными словами, "Библейские чтения" представляют собой тематическое изучение Библии в форме вопросов и ответов.

Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Библия – самая древняя книга.

Человек и Бог в православии. Сотворение мира в Библии и сравнение библейского мифа с мифами Древней Греции, шумерскими и египетскими. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Что такое крещение. Заповеди блаженств. Притча. Чудеса Иисуса Христа.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Что такое образ Божий в человеке.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое не осуждение?

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»

Изучение курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты **патриотического воспитания**:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- гражданского воспитания:
- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

### **эстетического воспитания:**

- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- уважение к культуре своего и других народов;
- формирование ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории);
- сформированное представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- трудового воспитания:
- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;
- определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- экологического воспитания:
- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;
- осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### **Метапредметные результаты**

начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

обучающийся научится организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- сможет проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);

- уметь осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения **как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;

- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные результаты:

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- разбираться в фольклорных традициях культуры русского народа;
- выделять традиции и символику православных праздников и обрядов;
- рассуждать о генеалогии как науке, будет знать генеалогию своего рода;
- историю возникновения ремесел и промыслов славянских народов;
- ремесла и промыслы своей семьи;
- определять народные традиции в изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства;
- различать виды декоративного творчества;
- проводить простейшие исследования,
- работать над совместными проектами, обрабатывать собранные материалы;
- использовать техники декоративно – прикладного искусства при создании изделий;
- владеть картиной мира древних славян и его отражением в мифах;
- представлять образ жизни славян, проводить связи с их верованиями;
- осознавать символику народной культуры и её назначения при использовании в архитектуре, быту, одежде;
- понимать частичную встроенность древней культуры в современную в виде некоторых бытовых ритуалов, правил, суеверий;
- владеть способностью к пониманию фольклорных основ русской литературы.

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- определять место исторических событий во времени;
- объяснять смысл основных хронологических понятий ленты времени: (тысячелетие, век, до н.э, н.э.);
- пользоваться исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей в эпоху Древней Греции, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- различать богов и героев Древней Греции
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни древних греков, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории;

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира;
- устанавливать по дате принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.
- называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку
- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- владеть целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

#### **Научно-методическое обеспечение:**

- Пособия (иллюстрации, карты – схемы, таблицы)
- интернет-ресурсы,
- мультимедийный блок.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Мониторинг курса**

Система отслеживания хода курса проводится в виде наблюдения, интервьюирования, тестирования, собеседования, анализа творческих, исследовательских работ учащихся и т. д.

### **Спектр способов и форм выявления результатов:**

- беседа
- опрос
- наблюдение
- праздничные мероприятия
- викторины
- театральная постановка по изученным мифам.
- анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- анализ приобретенных навыков общения
- анализ выполнения программ
- самооценка учащихся

**Спектр способов и форм фиксации результатов:** грамоты, дипломы, готовые работы, фото, отзывы, творческие тетради обучающихся, созданные ими при изучении мифов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1	1	Введение в предмет «мифология». Что изучает мифология?	миф, мифология	беседа опрос  наблюдение праздничные мероприятия викторины	
2	1	Древняя Русь. Славянская мифология. Особенности мифологии восточных славян.	Славяне, традиции обряды мировое древо	беседа опрос  наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2630163557202994443">https://yandex.ru/video/preview/2630163557202994443</a>
3	1	Мать сыра Земля. Мать сыра земля и Ярило. (Русская народная сказка.)	славянские боги символ атрибут	работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13032295402999402596">https://yandex.ru/video/preview/13032295402999402596</a>
4	1	Перун – бог грома и воинской славы. Палица Перуна. (Предание)	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17396229553302340565">https://yandex.ru/video/preview/17396229553302340565</a>
5	1	Сварог и закон бесконечности жизни.	славянские боги символ	беседа,опрос	<a href="https://xn--80aejvmu5h.xn--80aswg/bog-svarog/">https://xn--80aejvmu5h.xn--80aswg/bog-svarog/</a>
6-7	2	Велес, Дажьдбог, Стрибог, Характеристика образа, символы.	славянские боги символ	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
8-9	2	Солнечный Хорс. Откуда появились месяц и звезды. «Узнай героя» - узнать славянского бога по описанию.	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=31SU0P4y_Gg&amp;ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B9">https://www.youtube.com/watch?v=31SU0P4y_Gg&amp;ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B9</a>
10	1	Мокошь, Доля и Недоля – богиня судьбы.	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10169953256158875660">https://yandex.ru/video/preview/10169953256158875660</a>
11	1	Лада и Леля – богини любви и очарования. Богиня Лада в художественных образах (Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»).	Образ легенда	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
12-14	3	Купало, Ярила, Кострома – персонажи весенних праздников и покровители земного плодородия. Рисунок воображаемого цветка папоротника.	календарные праздники	просмотр фильма, беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OHA5RQE0S4&amp;ab_channel=StarMediaKids">https://www.youtube.com/watch?v=OHA5RQE0S4&amp;ab_channel=StarMediaKids</a>
15-19	5	Существа, составляющие близкое окружение человека (водяной, леший, полевик, домовый, банник, кикимора). Обряды, связанные с ними. Обрядовый фольклор: загадки,	заговор обряд ритуал поверье	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	

		былички, предания. Конкурс на лучшего рассказчика.			
20-23	4	Мифология славян. Почитание славянами своих предков. Праздники времён года. Гадания. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение святочного рассказа</li> <li>• Создание птички-веснянки из пластилина или соленого теста.</li> <li>• Глиняные игрушки (Дымково, Абашево). Раскраска.</li> </ul>	святки масленица радоница колядки	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
24-26	3	Сказочные персонажи, пришедшие из славянских мифов (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч)		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
27-28	2	Семейно-бытовые обряды древних славян (свадебный обряд, рождение ребёнка). «Что в имени тебе моем...» - загадки имен.	символика имени; генеалогическое древо	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
29-31	3	Экскурсии в музей.		музейный урок	
32-33	2	Подведение итогов. Конкурс знатоков славянских мифов.		Театрализация по изученным мифам	

## 2 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1-4	4	Мифология Древней Греции. Сотворение мира. Образ главного божества Олимпа (Зевс). Аид и Посейдон. Рисунок «Как древние греки представляли сотворение мира»	лабиринт, фреска мифология эпос, Гомер	беседа опрос наблюдение	<a href="https://foxford.ru/wiki/i-storiya/zemledelci-attiki">https://foxford.ru/wiki/i-storiya/zemledelci-attiki</a>
5	1	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	титан мужество	беседа опрос наблюдение	<a href="https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>
6-9	4	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах. По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.	культ крылатые выражения	беседа опрос наблюдение	<a href="https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>
10-11	2	Аполлон. Миф о рождении Аполлона. Музы Аполлона. Состязание поэтов (выразительное чтение стихотворений).	искусство музы, Пегас	беседа опрос	<a href="https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>
12-13	2	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма. Инсценирование отрывка из мифов.	дифирамб театр	Театрализация мифа	<a href="https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>
14-15	2	Арес (Марс) – неукротимый бог войны. Образ бога в		Опрос, викторина	<a href="https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>

		Гефест. Мифы о Гефесте. <b>Викторина</b> «Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?»			<a href="http://v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html">v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html</a>
16	1	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов.	крылатые выражения	опрос наблюдение	
17-20	4	Древнегреческий герой: Геракл Двенадцать подвигов Геракла. Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле.	Герой, Авгиевы конюшни	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16590935528013750857">https://yandex.ru/video/preview/16590935528013750857</a>
21	1	Древнегреческий герой: Тесей. Подвиги Тесея.		просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PE1LvHEQojY&amp;ab_channel=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=PE1LvHEQojY&amp;ab_channel=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE</a>
22-24	3	Древнегреческий герой: Ясон Путешествие аргонавтов Карта путешествия за золотым руном	Золотое руно; аргонавты	Работа с исторической картой	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=epPfg0ZjjLQ&amp;ab_channel=Iskrun79">https://www.youtube.com/watch?v=epPfg0ZjjLQ&amp;ab_channel=Iskrun79</a>
25-28	4	Троянская война.	Яблоко раздора, Троянский конь	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://foxford.ru/wiki/i-storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada">https://foxford.ru/wiki/i-storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada</a>
29-30	2	«Одиссея» и «Илиада» Гомера. Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»		работа с исторической картой	<a href="https://foxford.ru/wiki/i-storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada">https://foxford.ru/wiki/i-storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada</a>
31-32	2	Древнегреческая архитектура, скульптура и керамика. Достижения греческой архитектуры. Стили древнегреческой керамики. Создание древнегреческой вазы в разных техниках: граттаж, аппликация.	Краснофигурный стиль, чёрнофигурный стиль, колонна	музейный урок просмотр учебного фильма	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15748955368344228917">https://yandex.ru/video/preview/15748955368344228917</a>
33-34	2	Подготовка к празднику. Праздник «В гостях у богов-олимпийцев»		театральная постановка по изученным мифам	

### 3 класс

№ п/п	Количество часов	Название темы	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1	1	Шумеры. Природа, история, обычаи.	Шумеры, Двуречье	работа с исторической картой	<a href="https://foxford.ru/wiki/i-storiya/shumery">https://foxford.ru/wiki/i-storiya/shumery</a>
2	1	Мифы о происхождении мира, богов, людей.		беседа, опрос, работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://foxford.ru/wiki/i-storiya/drevnee-mezhdureche">https://foxford.ru/wiki/i-storiya/drevnee-mezhdureche</a>
3-4	2	Мифы об Инанне. Словесные игры «Опиши героя»		беседа, опрос, работа в альбоме	

5-6	2	Мифы о богах-героях (Нинурте, Нергале). Зарисовка на тему «Боги-герои»		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
7-8	2	Мифы о древних героях (Этане, Адапе). Зарисовка на тему: «Полёт Этаны на орле».	Герой	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
9-11	3	Шумерские и вавилонские сказания о Гильгамеше. Эпос о Гильгамеше. Зарисовка на темы: «Гильгамеш и Инанна»; «Гильгамеш и Хумбаба». Работа с картой: путь Гильгамеша за кедром.	эпос	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
12	1	Легенда о Семирамиде.	висячие сады	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
13	1	Значение шумерской цивилизации. Создание письменности и книг. Письмо на глиняных табличках.	Клинопись Глиняные таблички		
14	1	Культура Древнего Египта. Географическое положение страны. История Древнего Египта.	Южный и северный Египет; Нил, фараон	работа с исторической картой	
15-16	2	Создание мира. Создание иллюстрации «Как египтяне представляли создание мира»		работа в альбоме с зарисовками	<a href="https://rutube.ru/video/569de287613a9d58547b57832b35f24d/">https://rutube.ru/video/569de287613a9d58547b57832b35f24d/</a>
17-21	5	Мир египетских богов. Солнечные божества. Боги –покровители воды. Боги плодородия. Боги пустынь. Боги искусств и ремесел. Словесная игра «Узнай бога по его описанию»	стиль канон	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
22-24	3	Мифы об Осирисе.	Цари-боги	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
25-26	2	Древнеегипетский храм и его роль в религиозной жизни. Виртуальное путешествие в страну пирамид.	храмовый комплекс аллея сфинксов		<a href="https://knife.media/giza-tour/">https://knife.media/giza-tour/</a>
27-29	3	Религиозные представления древних египтян о сущности человека. Пирамиды – погребальные комплексы древних египтян. Дом вечности. Просмотр фильма «Загадки древних пирамид»	пирамида мумификация скальная гробница	просмотр учебного фильма	
30	1	Животные-боги		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
31-32	2	Письменность в Египте. Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов.		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
33	1	Экскурсия в музей		музейный урок	
34	1	Праздник «В стране фараонов». Подведение итогов.		театрализация по изученным мифам	

#### 4 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
-------	------------------	------	------------------	-------------------------------	-----

1	1	Ветхий завет. Общее понятие о Библии. Библейские сюжеты в литературе и искусстве.	Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют. Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Библия – самая древняя книга.	беседа опрос наблюдение	
2	1	Сотворение мира и человека.	Православное учение о человеке. Что такое образ Божий в человеке. Грехопадение. Потомки Адама.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://videomin.net/1/%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9">https://videomin.net/1/%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9</a>
3	1	Всемирный потоп.	Благочестивый Ной. Ноев ковчег. Потоп. Дети Ноя. Сим. Хам. Иафет.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6">https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6</a>
4	1	Вавилонская башня.	Смешение языков.	просмотр фильма беседа опрос  наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6">https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6</a>
5	1	Авраам – родоначальник арабов и евреев.	Авраам и Лот. Авраам принимает трех странников.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6">https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6</a>
6	1	Погибель Содома и Гоморры			
7	1	Исаак.	Жертвоприношение Исаака. Женидьба Исаака. Исав и Иаков. Благословление Иакова.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DWoBld-xDXc&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C">https://www.youtube.com/watch?v=DWoBld-xDXc&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C</a>
8	1	Иаков – родоначальник 12 колен Израилевых.	Иаков. Благословление Иакова. Бегство Иакова. Женидьба Иакова.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uBat_LEmul&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=uBat_LEmul&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0</a>

			Иакова. Свидание двух братьев.		<a href="#">D1%83%D1%81%D1%8C</a>
9	1	Иосиф – правитель Египта.	Братья Иосифа. Иосиф в темнице. Освобождение Иосифа. Путешествия в Египет.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5UGasj_r2Co&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB">https://www.youtube.com/watch?v=5UGasj_r2Co&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB</a>
10-11	2	Моисей. Просмотр учебного фильма «Моисей»	Моисей – первый пророк. Детство Моисея. Призвание Моисея. Наказание египтян. Старозаветная пасха. Заповеди. Заключение Завета.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB">https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB</a>
12	1	Моисей. Золотой телец.	Моисей дает евреям воду. Медный змий. Смерть Моисея.	беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB">https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB</a>
13	1	Иисус Навин.	Вход израильтян в Ханаан. Переход через Иордан. Взятие Иерихона. Разделение земли обетованной.	просмотр фильма беседа опрос	<a href="https://radostmoya.ru/project/istorii_vethogo_zaveta_multfilmy/video/?watch=iisus_navin_1">https://radostmoya.ru/project/istorii_vethogo_zaveta_multfilmy/video/?watch=iisus_navin_1</a>
14	1	Судьи народа израильского. Геден. Самсон.	Кто такие судьи израильского народа.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://videomin.net/3/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BD-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83">https://videomin.net/3/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BD-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83</a>

15	1	Царь Давид.	Цари израилевые. Голиаф. Борьба Давида и Голиафа. Бегство Давида. Давид и Саул.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0pyYufqr eYs&amp;ab_channel=MONDOWORLDRU">https://www.youtube.com/watch?v=0pyYufqr eYs&amp;ab_channel=MONDOWORLDRU</a>
16	1	Соломон Премудрый.	Суд Соломона. Богатство Соломона и построение храма. Грехи Соломона. Смерть Соломона и разделение народа еврейского на два царства	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://my.mail.ru/mail/safonova-em/video/58/360.html">https://my.mail.ru/mail/safonova-em/video/58/360.html</a>
17	1	Пророки. Илия.	Илия взят живым на небо.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://rutube.ru/video/288a566ab9eb67433655f30a26ce2401/">https://rutube.ru/video/288a566ab9eb67433655f30a26ce2401/</a>
18	1	Пророки. Даниил. Иона.	Даниил объясняет сон Навуходоносора. Даниил брошен в яму на съедение львам. Бог спасает Даниила.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H6eGgw oKZo8&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9">https://www.youtube.com/watch?v=H6eGgw oKZo8&amp;ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9</a>
19	1	Обобщающий урок по итогам изучения раздела «Ветхий Завет»	Творческие работы.	беседа, опрос	
20	1	Историческая обстановка начала нашей эры. Рождество Девы Марии. Благовещение.	Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия. Рождество и детство Девы Марии. Благовещение.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
21	1	Рождество и Крещение Иисуса Христа.	Поклонение пастырей. Что символизируют в Библии золото, ладан и смирна. Бегство в Египет. Избиение младенцев.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
22	1	Возвращение Иисуса.	Иисус в храме. Магическое число 12. Первые ученики Христа. Первое чудо.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
23	1	Изгнание торгующих из храма.	Беседы Иисуса. Чудеса.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
24	1	Избрание 12 Апостолов. Нагорная проповедь Иисуса Христа.	Заповеди. Какие заповеди даны людям. Золотое правило Иисуса Христа. О Молитве.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
25	1	Заповеди Блаженства.	Притчи Иисуса Христа. Притча о блудном сыне. Что общего у убийства и	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>

			зависть гасит радость.		
26	1	Заповеди Блаженства. Чудеса.	Милосердие и сострадание. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/">https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/</a>
27	1	Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.	Вербное воскресение. Страстная неделя.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rxIOD3yDuqY&amp;ab_channel=%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B0%D0%BB%D1%87%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B5">https://www.youtube.com/watch?v=rxIOD3yDuqY&amp;ab_channel=%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B0%D0%BB%D1%87%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B5</a>
28	1	Страстная неделя.	Понедельник и Вторник Страстной недели.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8</a>
29	1	Предательство Иуды.	Тайная вечеря. Среда страстной недели. Четверг Страстной недели. Моление Христа в саду Гефсиманском.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8</a>
30	1	Пятница страстной недели.	Погибель Иуды. Версия предательства.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8</a>
31	1	Пленение Христа. Суд Пилата	Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8</a>
32	1	Крестные страдания Иисуса Христа. Распятие.	Смерть Иисуса Христа. Погребение Иисуса Христа. Печать и стража у гроба Господня. Христос и Его крест.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&amp;ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8</a>

33	1	Воскресение Христа. Вознесение.	Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как празднуют Пасху.	беседа, просмотр фильма	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYQxNdwT1lo&amp;ab_channel=frееkidsvids">https://www.youtube.com/watch?v=RYQxNdwT1lo&amp;ab_channel=frееkidsvids</a>
34	1	Обобщение по теме «Ветхий Завет». Сюжеты библейской мифологии в литературе и искусстве. Экскурсия в музей.		музейный урок	

## УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Грушко Е. А. Медведев Ю. М. Словарь славянской мифологии. - Нижний Новгород, Русский купец и братья славяне, 1995.
2. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. - СПб., Литера, 1996.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. -- М.: Просвещение, 2008.
4. Костомаров Н. И. Славянская мифология. - М., Чарли, 1995.
5. Межевикина Елена Алексеевна «Общепедагогические технологии» <http://festival.1september.ru/articles/514526/>.
6. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры: – Обнинск: Титул, 1998.
7. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – М., 1994.
8. Ривкин Б.И. Античное искусство. – М., 1972.
9. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. - М., Эллис Лак, 1995.
10. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994.
11. Шмелёв И.П. Феномен Древнего Египта. – Минск, 1993.
12. Рак И. В царстве пламенного Ра. -Москва, Детская литература,2012
13. Гусманов И. Древнегреческая мифология, Наука,2001
14. Бородина А.В. Основы православной культуры: о чем рассказывают икона и Библия. Пособие для учителя, м. Экзамен, 2010 г.
15. Бородина А.В. Концепция религиозно-познавательного и историко-культурологического образования. М., 2008 г.
16. Кривелев И.А. Книга о Библии. М. СЭЛ, 1958 г.
17. Микоян А.С. Библейские сюжеты в живописи: словарь-справочник. МГУ, 1999 г.
18. <http://dk.mediashkola-plus.ru/shkola-dialoga-kultur/blog>

### Литература для обучающихся

1. Смирнов Ю.И. Славянские мифы. Санкт-Петербург «Паритет», 2014
2. Калашников В. И. Славянская мифология. Белый город,2010
3. Александр Митру Легенды Олимпа. Боги. 1 и 2 часть, Москва, 2008
4. Александр Митру Легенды Олимпа. Герои,1 и 2 часть, Москва,2008
5. А. Зайцев Мифы Древней Греции, М. 2009
6. Мифы Древней Греции. Боги и герои. -Москва. Стрекоза –пресс, 2010
7. Двуречье. Боги и герои.- Тверь. Полина, 2014
8. Египет. Боги и герои. - Тверь, Полина, 2014
9. Энциклопедия школьника. Древний мир и античность. М.: ООО «Белый город», 2007
10. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 1995. 480с.
11. Кубеев М. 100 великих легенд и мифов мира, Москва, Вече, 2010
12. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Мифология, Москва, Олимп, 2011
13. Мифологический словарь для школьников. Издательство « Дрофа», 2010
14. Рак И. В царстве пламенного Ра. - Москва, Детская литература, 2012
15. Популярная энциклопедия Ветхий и Новый Завет. М. «Махаон» 2009
16. Иллюстрированная Библия для детей. Ветхий Завет с комментариями, замечаниями, пояснениями. М. «Эгмонт Россия» 2002
17. [ancient.gerodot.ru](http://ancient.gerodot.ru) - сайт «Древний Мир». Древний мир - история далеких веков, забытых цивилизаций и стран.